

Compte rendu de l'atelier ZOME par Dominique LANNUZEL

Nous nous sommes retrouvés à une quinzaine de participants.

- Présentation de Jean SOUM, Docteur en physique atomique, Architecte Bioclimatique et chercheur sur l'habitat et l'environnement, qui durant un voyage d'étude en 1975 aux États Unis a rencontré les Architectures ZOMES, inventé par Steve BAER ingénieur Américain. Jean SOUM les a introduit en France et depuis en a construit énormément en mettant en place des stages d'auto-construction.
- Présentation de l'association Mus'l Experience et de Michaël FENEUX président de l'asso dont je suis membre. Leur rencontre a amené à faire ce magnifique événement qu'a été le « FESTIZOME : Premières Rencontres Internationales des Architectures ZOMES » .
- Présentation d'un ZOME :
 - Le mot ZOME est né la contraction de « zonaèdre » (polyèdre dont les faces possèdent des côtés égaux et parallèles) et de « dôme ».
 - Présentation du ZOME d'après Yann LIPNICK

La dynamique des formes Zomes engendre des phénomènes de résonance capables de modifier la qualité vibratoire de l'environnement. Ces champs de forme facilitent la connexion à notre nature profonde et accélèrent les processus évolutifs. Ils renforcent notre connexion terre-ciel et mettent en mouvement notre verticalité par l'intégration de l'archétype de la spirale. Perceptibles par la plupart des individus, ils peuvent être une source d'expérience ainsi qu'un outil de ressourcement et de développement personnel. La plupart des témoignages mettent aussi en évidence le sentiment d'unité éprouvé en présence de ces formes, comme si, en présence d'un Zome,

microcosme et macrocosme ne faisaient plus qu'Un, en nous et autour de nous. Beaucoup d'observateurs et d'utilisateurs sont touchés par la beauté de ces volumes et ont l'impression qu'ils sont des portes vers d'autres niveaux de réalité. Ils peuvent avoir plusieurs fonctions, comme celles de dynamiser et d'harmoniser votre espace de vie.

Les Zomes appartiennent à une famille de formes géométriques, composées de losanges agencés en double spirale, dont la trame est en résonance avec le monde vivant. De l'infiniment petit, ADN, à l'infiniment grand, galaxies, l'énergie de la spirale structure la dynamique du vivant.



- Puis chaque participant a été invité à consulter le livre de Yann LIPNICK : Construire des ZOMES en verre, puis à choisir le ZOME qui leur plaisait ou se dont ils recherchaient.
- Exemples :
 - ZOME 7 : Le 7 est un chiffre cosmique sacré, qui représente la totalité des énergies, du plan physique au plan spirituel . Ce nombre manifeste une perfection dynamique. Il représente l'ensemble de l'univers en mouvement. Appliqué aux Zomes, le nombre 7 va permettre de créer des formes en relation avec la totalité du monde vivant. Ce sont des formes principalement adaptées à un travail spirituel, ainsi qu'à la créativité.
 - ZOME 8 : Entre le chiffre 4, symbolisant la terre et le chiffre 12, représentant le ciel, le 8 est un nombre qui symbolise l'équilibre cosmique. Le 8 engendre des volumes courbes aux angles doux, ce qui leur confère une grande beauté. Ce sont des formes très

équilibrées dont émane une profonde harmonie. Les Zomes 8 sont souvent utilisés pour harmoniser les lieux ou pour créer des habitats.

- Nous avons besoin comme matériel du carton, du carton d'encadrement, des supports publicitaires de cosmétique en carton et plastique et du polycarbonate qui sont que des matériaux de récupération trouvés dans les poubelles de grandes surfaces. Nous avons également besoin de cutters, de ciseaux, du papier Calc pour recopier les gabarits, crayon papier, règle, équerre et rapporteur (si pas de papier Calc) et pour finir du scotch
- Après avoir choisi le ZOME qui les intéressait, chaque participant s'est mis au travail.
- Quatre participants ont fait un ZOME 11 en commun : Pendant que les uns découpaient les losanges, les autres les assemblaient. Ce fut le seul ZOME fini en un après-midi (très beau travail de coopération)
- Quand aux autres participants, ils ont pu constater que c'est un travail qui demande de la minutie, de la concentration et de la patience.
- Tous les participants ont beaucoup apprécié l'atelier. Même si je n'étais pas très à l'aise au départ (premier atelier autre qu'avec des amis).
- Durant cette semaine des rencontres InterSEL, j'ai fait un ZOME 7 entier que j'ai eu le plaisir d'offrir à mon ami inconnu. Un ZOME 7 menhir qui a servi de chapeau pour la pièce de théâtre et un ZOME 5 qui a servi de maquette pour faire un ZOME 5 en béton cellulaire que je présenterai l'année prochaine (manque de temps) si je suis réinvitée à refaire un atelier ZOME où nous pourrions faire un ZOME nomade collectif.
- Pour continuer la découverte des ZOMES, je vous invite à vous rendre sur le site de Jean SOUM : AlphaZomes.
- Je voudrais remercier tout particulièrement Laurence DUMAS, organisatrice de ces rencontres, qui m'a permis d'y participer. Et un grand MERCI à vous tous pour cette magnifique aventure que j'ai vécu parmi vous.
- Dominique LANNUZEL